

Una Producción de **SPARTYANmedia**  
GLOBAL PRODUCTION & TALENT LAB

# GUAAU

EL MUSICAL  
de Cari Antón



¡¡¡LLEVAME CONTIGO!!!

[www.guauelmusical.com](http://www.guauelmusical.com)



# PRESENTACIÓN

¡Prepárate para una aventura musical que te hará ladrar de alegría! **GUAU “LLEVAME CONTIGO”** es el musical que está conquistando corazones y promoviendo la adopción de mascotas con una mezcla de humor, drama y canciones pegadizas.

**GUAU**  
EL MUSICAL

# SINOPSIS

En un pasillo iluminado por la esperanza, cuatro jaulas cuentan historias de abandono y valentía. Kako, el gato negro con alma de escapista; Milú, el caniche que conoció el amor y la pérdida; Chispas, el perro mestizo con recuerdos de gloria en la pantalla grande; y Toby, el Pit bull lisiado con cicatrices de batallas no elegidas. Cada uno comparte su anhelo de un mañana mejor mientras se preparan para un evento que temen pasará desapercibido.

La noche se despliega en canciones y diálogos que revelan sus corazones: Kako anhela un rincón cálido, Chispas sueña con aplausos, Milú espera el regreso de su dueña, y Toby desea servir a quienes más lo necesitan. Pero cuando el público se convierte en parte de la historia, el refugio se transforma en un foro de concienciación. Un debate inesperado con un diputado infiltrado abre la puerta a la reflexión sobre la adopción y el bienestar animal, culminando en una canción colectiva que resuena con el mensaje de llevar a estos amigos de cuatro patas a un hogar amoroso.

“GUAU ‘LLEVAME CONTIGO’” no es solo un espectáculo, es un llamado a la acción, un recordatorio de que cada animal merece una segunda oportunidad.



# MENSAJE SOCIAL Y EDUCATIVO

“GUAU ‘LLEVAME CONTIGO’ - Un Espectáculo con Corazón y Conciencia”

¡Ven a vivir una noche mágica con “GUAU ‘LLEVAME CONTIGO’”! 🌟🐶 Este espectáculo no es solo entretenimiento; es una experiencia que toca el alma y abre los ojos. A través de canciones y diálogos que revelan deseos y sueños, nuestros amigos peludos Kako, Chispas, Milú y Toby te mostrarán que cada animal tiene una historia y un corazón que anhela amor.

Pero la magia no termina en el escenario. Tú, el público, se convierten en parte vital de nuestra historia, transformando el refugio en un espacio de aprendizaje y reflexión. Un debate sorpresivo nos llevará a cuestionar y a entender mejor la importancia de la adopción y el bienestar animal.

“GUAU ‘LLEVAME CONTIGO’” es más que un espectáculo; es un llamado a la acción. Es una invitación a darle a estos seres maravillosos la oportunidad que merecen. No solo te llevarás a casa un corazón lleno de alegría, sino también la inspiración para hacer una diferencia en la vida de un amigo de cuatro patas.

Recuerda, cada animal merece una segunda oportunidad. ¡Seamos parte de su nueva historia! 🏠❤️

**GUAU**  
EL MUSICAL

# PERSONAJES

MILÚ



CHISPAS



¿?



TOBY



KAKO



**GUAAU**  
EL MUSICAL

# TEXTO Y DIRECCIÓN

## Cari Antón

Licenciada en Arte Dramático por la Escuela Oficial de Murcia, Curso de interpretación impartido por María Ruiz. Curso de doblaje impartido por May Márquez, Taller de dirección escénica de Cine y Televisión en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños (Cuba). Ha trabajado en teatro, cine y participado en spots publicitarios, autora de guiones para teatro y cine. Podemos destacar en Televisión durante más de siete años La Maga Maja (TV Alicante), también en La Hora de José Mota, Inocente Inocente, Los Ladrones van a la Oficina (Antena 3), Esencia de poder (TVE), Ojo que te ven (Tele Madrid - Cámara Oculta) Cuéntame (TVE), Aquí no hay quien viva (Antena 3), Hospital Central (Tele5), Gracias por venir y A quien le importa. En Teatro: "TU SI QUE VALES LOLI" (Autora) dirigido por Sara Montiel. DOS TONTAS EN APUROS (Autora) dirección Pepe Ruiz, DOS GURÚS DE LA CRISIS (Autora Y Directora) , GRACIAS POR VENIR (Autora Y Directora) , SUFRE MAMÓN (Autora Y Directora) , A QUIEN LE IMPORTA (Autora Y Directora) , Y TE LO QUERÍAS PERDER (Autora Y Directora) , VIVENCIA A LA ESPAÑOLA, PASAPORTE A NUEVA YORK (Autora Y Directora), MARIQUILLA TERREMOTO (Teatro Reina Victoria), EL MAGO DE OZ (Infantil), LA CONDICIÓN ERÓTICA (Teatro Liberarte), LOS GAYS SE CONFIESAN (Teatro Liberarte), UN PASEO POR EL MEDITERRANEO (Autora), LA MAGA MAJA (Directora). En publicidad: destacamos Arroz Sabria y Cuchillos Arcos. Spot canal Plus Navidad "Monja", Spot Euromillon de la once, Spot Linea Directa, Spot Adeslas, Spot Tena Lady, Spot Vodafone (various), Spot Cerveza Amstel, Spot Canal Digital..



**GUAAU**  
EL MUSICAL

# DIRECCIÓN MUSICAL

## Jorge Ahijado

Músico, compositor, cantante multi instrumentista, productor, arreglista y actor. Este polifacético asturiano ha grabado más de 6 discos, dos de ellos como solista. Ha compuesto las canciones de más de 30 montajes musicales, destacando “Bella y Bestia con el palacio de hielo de Moscú” “Esos Locos Fantasma” “Mowgli el niño de la selva” “Los Invencibles” “El sueño de una noche de verano” o “Piratas del Caribe el tour”. También ha puesto la música a varios cortos y documentales ganadores de premios como el documental “Fundación Gitana”. Ha creado y formado parte de infinidad de proyectos como su banda “Teparatres” Ha creado y dirigido el “Coro de hombres gay de Madrid” en su exitoso estreno en el Conde Duque. En su faceta actuarial con más de 20 espectáculos en las espaldas podemos destacar algunos de los musicales más importantes del país como Jesucristo Superstar, El Rey León, etc... También formó parte del espectáculos como Pandora de Yllana, gala 15 aniversario de Stage Entertainment, corista de Carlos Marín (Il Divo) We Love Queen, Abba Live Tv y un largo etc...

También es autor del libro: Diario de Gira con el que se estrenó en su faceta de escritor. Ha escrito 3 obras de teatro.

Nominado a mejor director musical en los Premios del Teatro Musical por Esos Locos Fantasma



**GUAAU**  
EL MUSICAL

# ELENCO

## Natalia Pascual / MILÚ

Al terminar la Licenciatura de Economía en la Universidad Autónoma de Madrid, comenzó su formación profesional de Teatro Musical en la Escuela de Artes Escénicas Coral Antón, y finalizado el grado, sigue formándose en danza clásica, jazz y claqué en escuelas como 180o y Claquetap; en interpretación con Thais Curiá; y canto con José Masegosa y Patricia Gran entre otros.

Formó parte del elenco del musical de Charlie y la fábrica de Chocolate como Swing y cover de cuatro de los personajes. En su carrera, destaca el personaje principal de A quién le importa, y el papel de Swing en WAH Show pudiendo demostrar su amplia versatilidad interpretando distintos estilos, desde el blues y jazz hasta rock y ópera. Ha realizado la temporada en Madrid de los musicales originales de Juan sin miedo y PIN8, dando vida a personajes como Electra y Troyana.

También realizó una amplia gira nacional de musicales familiares, entre ellos Monster Rock, Oliver Twist y Monster Party, a la vez que impartía clases de danza y canto a grupos de niños y adolescentes de Teatro Musical y pasaba la temporada de verano como cantante en orquestas como Diamante o La Brigada



**GUAAU**  
EL MUSICAL



# ELENCO

## Alex Arce / CHISPAS

Nacido en Buenos Aires, Argentina. Formado en gimnasia artística durante 19 años con la profesora Sandra Tula (6 veces campeona Argentina) y en ballet clásico durante 6 años con la profesora Dina Nova (primera bailarina del Teatro Colón de Buenos Aires).

Ha trabajado en los musicales: “Ghost”, “A quien le importa”, “Hoy no me puedo levantar”, “La Bella y la Bestia” de STAGE ENTERTAINMENT España y el Teatre Mogador de París en 2014. Ha formado parte del Grupo Especialistas y acróbatas en “WAH SHOW” 2021. En 2016 participa en el programa de talentos ESO LO HAGO YO en LA SEXTA televisión ganando el Segundo puesto. En 2012 representa a España en Eurovision como acróbata y bailarín acompañando al cantante Daniel Diges.

En la actualidad sigue trabajando como especialista de cine habiendo participado en películas como MI GRAN NOCHE, TORRENTE 5, LA SOCIEDAD DE LA NIEVE, WARRIOR NUN, ALMA, GARCÍA, EL REFUGIO, THE PROMISE, ORO... entre otras.



**GUAAU**  
EL MUSICAL

# ELENCO

## Ernesto Pigueiras / KAKO

Bailarín, acróbata, cantante y actor. Recibió clases de ballet, claqué, contemporáneo, funky, hip hop y practicó gimnasia deportiva y artes marciales (Wu- Shu). También se formó en las mejores escuelas de baile de Los Ángeles.

A los 7 años debutó profesionalmente en televisión en el programa “Viva el espectáculo” y desde entonces ha estado en múltiples programas y series de televisión.

En teatro musical participó en producciones como “Peter Pan”, “Aladdin”, “La magia de Broadway”, “Jekyll & Hyde”, “Annie”, “Hoy no me puedo levantar”, “40 El musical”, “High School Musical”, “La bella y la Bestia” (Madrid 2008, gira 2012-2013 y París), “Sama Sama”, componente de Toom-pak, “Mayumana Rumba”, “West Side Story” (Madrid y gira), “El tiempo entre costuras, el musical”, “La historia interminable, el musical”.



**GUAAU**  
EL MUSICAL

# ELENCO

## Sergio Arce / TOBY

Actor y cantante, ganador del programa «Eso lo hago yo» en la sexta que buscaba al artista más completo de España.

En cine ha trabajado en películas como Rey Gitano, dir. Juanma Bajo Ulloa y Oro dir. Agustín Díaz Yanes. Actor en el corto Una familia de verdad, Biznaga de plata al mejor corto de ficción. En televisión en series como Somos cómplices, Centro Médico, Parot o White Lines. En musicales Flashdance, interpretando a Joe, Dirty Dancing como Robbie y alternante de Johnny Castle, 50 Sombras el musical como Billy Elliot Grey, Evil Dead como Scott (nominado a mejor actor en los premios Broadway World Spain), Fiebre del Sábado noche como Tony Manero Alternante y Siete novias para siete hermanos, como Daniel.

En Microteatro, Poli Bueno, Poli muerto dir. Juanma Bajo Ulloa, Orgullo de Familia dir. Zenón Recalde».

Se ha formado actoralmente con Fernando Piernas, Bernard Hiller y Sarah Schinasi, entre otros. Actualmente estudia canto con José Masegosa. Es 2 veces campeón de Madrid Absoluto y 3º de España de Taekwondo.



**GUAU**  
EL MUSICAL

# ELENCO

## Jordi Pons / GERARDO

Jordi Pons es un profesional multidisciplinar que abarca campos tan diversos que van desde la presentación de informativos hasta el teatro musical. Empieza muy joven en la escuela formándose en guitarra y piano y sube por primera vez a un escenario a la edad de 8 años. Continúa su formación actoral en la adolescencia y forma parte de diversos grupos de teatro amateur. A la edad de 25 años empieza su carrera televisiva en Valencia en Canal 9 RTVV como productor y presentador y de allí pasa a presentar las noticias del Canal 24 Horas de TVE en Madrid. Una enfermedad le lleva a los Estados Unidos donde regresa al teatro y participa en un musical para niños (“El Escogido”) y forma parte del elenco de La Cena de los Idiotas en Miami.



**GUAU**  
EL MUSICAL

# MÚSICAS

- 1 - JAULA
- 2 - PROTECTORA
- 3 - CHISPAS EN HOLLYWOOD
- 4 - GATO
- 5 - TOBY LUCHADOR
- 6 - PERCUSIÓN
- 7 - LOS PEQUEÑOS SOMOS FUERTES
- 8 - TOBY MILÚ ME QUEDARÉ AQUI
- 9 - MAÑANA QUÉ PASARÁ
- 10 - LLÉVAME CONTIGO

**GUAAU**  
EL MUSICAL

# NECESIDADES TÉCNICAS

LA OBRA SE PODRÁ REALIZAR EN UNAS DIMENSIONES A PARTIR DE 5X5 METROS.

DURACIÓN: 75 **MINUTOS**

**ILUMINACIÓN (MÍNIMO)**: 10 PC - 1KWV + 5 RECORTES 15/30 - 1KW.

MESA DE REGULACIÓN Y DIMMER 12 CANALES.

**SONIDO**: EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN ADECUADO A LA SALA, CON MESA DE MEZCLAS A LA QUE SE PUEDAN CONECTAR LOS 4 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS (CONEXIÓN CANON) Y UN REPRODUCTOR (CONEXIÓN RCA, JACK O CANON), QUE APORTA LA COMPAÑÍA.

**GUAU**  
EL MUSICAL

# APOYO



**FUNDACIÓN  
MASCOTERROS**

La Fundación Mascoterros ofrece recursos sanitarios a las entidades de protección animal, personas que desarrollen una actividad proteccionista con animales, tales como gestionar colonias de gatos callejeros o recoger animales heridos en situación de abandono, así como a aquellos animales de familias sin recursos o en situación precaria cuya situación sanitaria atente gravemente contra la vida del animal. Además realizan una importante labor divulgativa para mejorar la sensibilización y conocimiento en la sociedad de los animales, para mejorar su bienestar tales como la tenencia responsable o el cumplimiento y mejora de las leyes para su protección y defensa.

**GUAAU**  
EL MUSICAL

# LA OBRA

**ESTRENO: 10 DE JUNIO DE 2024**

**TEATRO AMAYA MADRID**

**ABIERTO CALENDARIO DE  
ENTREVISTAS Y REPORTAJES**

**GUAU**  
EL MUSICAL



# EQUIPO CREATIVO

TEXTO Y DIRECCIÓN: CARI ANTÓN

MÚSICA: JORGE AHIJADO

ASISTENTE DE DIRECCIÓN: ALEX ARCE

DISEÑO ESCENOGRAFÍA: DANIELA DARDANELLI

DISEÑO ILUMINACIÓN: ALBA MORATE

COREOGRAFÍA: ALEX ARCE

FOTÓGRAFO: NELSON PARRA

DISEÑO SONIDO: LUIS GARCÍA

DIRECCIÓN CREATIVA Y DISEÑO: M(ARTE)KING DIGITAL

DISEÑO DE PRODUCCIÓN: VANDER DE SOUZA

ASESOR VETERINARIO: CARLOS RODRÍGUEZ

DEDUCCIONES FISCALES: PROINCENTIVA

PATROCINIO: VANESSA LEVI

PROMOTORES Y PRODUCTORES: VEGAS & GARRIDO

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: JORDI PONS (SPARTYAN MEDIA)

AGENCIA DE CONTRATACIÓN: JJ&PV CONSULTORES

**GUAAU**  
EL MUSICAL

# CONTACTO

**ALEJANDRA ALLOZA**

**608 333 785**

**E-mail: [info@guauelmusical.com](mailto:info@guauelmusical.com)**

**Más Información en:**

**[www.guauelmusical.com](http://www.guauelmusical.com)**



**@guauelmusical**

**GUAAU**  
EL MUSICAL